**Музыкальны игры в воспитании детей младшего возраста.**

**Консультация для родителей иузыкального руководителя Намятовой Л.В.**

Ваш ребёнок пошёл в детский сад. **Развитие** ребёнка жизни происходит в тесном общении со взрослыми. Совместная **музыкально**-игровая деятельность не только обогащает эмоциональную сферу ребёнка, но и стимулирует **развитие** двигательной и голосовой активности, подражательных способностей восприятия**, музыкальности. Музыкальные игры** помогут сделать общение с **ребёнком**максимально продуктивным, ярким и эмоционально насыщенным. Пойте ему те песни, которые любите сами,слушайте ту **музыку**, которая по душе вам и **вашему ребёнку,** импровизируйте и проявляйте творческую активность.

**Предлагаю игру, развивающую восприятие музыки**.

Эдвард Григ Сюита *«Пер Гюнт»* *«Утро»*

 Расскажите своему **ребёнку,** что утром просыпаются не только солнышко, но и птички, кошка Мурка. Можете сделать совместный рисунок новых персонажей, объединяйте их в сюжет.

**Игра, развивающая слуховое восприятие**.

*«Два колокольчика»*

Сравните большой колокольчик с низким звучанием и маленький с высоким звучанием. Пусть ваш ребёнок позвенит по очереди то большим, то маленьким колокольчиком. Поиграйте сами на металлофоне, а ребёнок позвенит колокольчиками. **Развивайте слух ребёнка.**

**Игра, развивающая** **певческую активность.**

*«Рыжая корова»*

Покажите ребёнку картинку с изображением пасущейся на лугу коровы. Скажите: «Это корова, она ест травку, чтобы дать Ване молочка. Корова мычит: *«Му-му»*. А я знаю песенку про корову.»

Спойте эту песенку. Ходит, **бродит**по лужку рыжая корова,

Даст она нам к вечерку молока парного.

Продолжайте петь вместе «Му –му –му –му,рыжая корова,

Му-му-му-му молока парного».

**Игра, развивающая двигательную активность.**

*«Тень-тень»*

Предложите **ребёнку попрыгать**, как воробушек, а сами напевайте песенку, играя роль кошки.

Тень-тень, потетень, села кошка под плетень.

Налетели воробьи, хлопни им в ладошки.

Улетайте, воробьи! Берегитесь кошки!

По окончанию песенки похлопайте в ладоши, произнесите: *«Догоню, догоню моего воробышка!»* -догоняйте убегающего **ребёнка.** Сначала ребёнок вслушивается в слова песенки, с нетерпением ждёт окончания и хлопает в ладоши сам. В следующий раз усложните игру, предложите немного побегать и *«спрятаться»*, присев на корточки и закрыв глаза. Эта игра способствует **развитию** ориентировки в пространстве, формирует умение ритмично подпрыгивать на двух ногах и приседать.

**Игра, развивающая сюжетное действие**

*«Зайка-побегайка»*

Для **игры** вам понадобятся две мягкие игрушки: лисичка и зайчик. Предложите **малышу роль зайчика,** а сами будьте лисичкой. Скажите, что зайка будет скакать и прятаться, а лисичка искать его.

По лесной лужайке разбежались зайки,

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок, (*«копает»*лапками, ищет морковку)

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка, *(сидеть, прикрыв глаза, зайка спрятался)*

Ищет: где же зайки? Зайки-побегайки!

«Нашла лисичка зайку! Догоню, догоню зайку!- Догоняйте **малыша**.

Постепенно ребёнок научится проявлять выдержку. В этой ситуации очень выручают старшие дети или другие члены семьи.

**Уважаемые родители! Используйте в воспитании своего ребёнка музыкальные игры**.