***Фольклор —*** это коллективное художественное творчество народа. Поэтическоенародное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективнуюмудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активнопропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы.Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и кончаяпословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности,трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи.

Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых онивидели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицахи их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и“злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу,великодушие к природе. Через пестушки, потешки, песенки у малышейскладываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Фольклор для детей созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни,пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это первые художественныепроизведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает егочувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимуюроль во всестороннем развитии.

Словесное русское народное творчество заключает в себе большие поэтическиеценности. Припевками, песенками, потешками издавна пользуются длявоспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь ихвнимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребенка вдетском саду. В период привыкания к новой обстановке, когда малыш скучает по дому, малыш не может общаться с другими детьми, взрослыми. В этот период потешки становятся просто незаменимыми. С помощью них легчеустановить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Вместе спотешками дети причесываются, одеваются на прогулку, умываются, кушают ииграют.

Используются потешки и в пальчиковых играх с детьми. С помощью потешек дети легче и лучше запоминают животных, их повадки, внешний вид. При этом хорошо тренируется память.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас, учат малыша слушать.

Во время умывания под звуки напевных слов малыш даст себя умыть:

Щечки мыли?

Глазки мыли?

Ручки мыли?

ДА!!!

И теперь мы чистые-

Зайчики пушистые!

\*\*

Знаем, знаем да, да, да

Где тут прячется вода!

Выходи, водица,

Мы пришли умыться!

Моем руки дружно,

Нам обедать нужно.

Кормление -очень важный момент в жизни каждого малыша. Использование потешек поможет сделать процесс еды веселым и непринужденным.

А у нас есть ложки

Волшебные немножко.

Вот — тарелка, вот — еда.

Не осталось и следа.

\*\*

Час обеда подошел,

Сели деточки за стол.

Бери ложку, бери хлеб,

И скорее за обед.

С аппетитом мы едим,

Большими вырасти хотим.

Одевание на прогулку.

Если хочешь прогуляться,

Нужно быстро одеваться,

Дверцу шкафа открывай,

И одежду доставай.

\*\*

Раз,два, три, четыре, пять

Собираемся гулять

Завязала Настеньке

Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки

Валенки-сапожки.

И пойдем скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

Не любимое девочками заплетание кос превращается в волшебный ритуал:

Расти коса до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, коса, не путайся,

Маму, дочка, слушайся.

\*\*

Чешу, чешу волосоньки,

Расчесываю косоньки!

Что мы делаем расческой

Тане делаем прическу

Родители, лаская своего ребенка, играя с ним, могут напевать потешки или проговаривать их детям. Ласковое обращение к ребенку — создает эмоциональный положительный фон, снимает напряжение, успокаивает и радует ребенка, ребенок спокойно засыпает.

- Люли- люли, люленьки

Прилетели гуленьки.

Сели гули на кровать,

Стали гули ворковать,

Стали гули ворковать.

Детку тихо усыплять

Спи малютка почивай,

Спи тихонько отдыхай

Хорошо успокаивает расшалившегося малыша игры с пальчиками.

Этот пальчик – дедушка (показывает большой палец)

Этот пальчик – бабушка, (показывает указательный палец)

Этот пальчик – папочка, (показывает средний палец)

Этот пальчик – мамочка, (показывает безымянный палец)

Этот пальчик – наш малыш, (показывает мизинец)

А зовут его ……

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой "словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности". Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, потешками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человечка.

**Материал подготовлен музыкальным руководителем**

**Александровой Ольгой Анатольевной**